



**LES MYSTERES DU GRAND PARIS**  
**LE FEUILLETON ARTISTIQUE QUI DEVOILE PARIS ET SA BANLIEUE**

# **Appel à participation artistique**

*Les Mystères du Grand Paris est un feuilleton créatif, qui raconte les transformations à l'œuvre dans Paris et sa banlieue, à travers les contributions d'artistes et créateurs.*

*Le présent appel à participation artistique offre un cadre pour recueillir les propositions de contributions artistiques susceptibles d'être produites dans ce cadre (en particulier à travers la « boîte à mystères » du site [lesmysteresdugrandparis.com](http://lesmysteresdugrandparis.com)).*

CAHIER DES CHARGES .....	2
1. Format de la contribution artistique attendue .....	2
2. Critères à respecter .....	2
3. adresse d'envoi des propositions .....	3
DOSSIER DE PARTICIPATION .....	4
1. Le Contributeur .....	4
2. Nature et format de la contribution .....	4
3. La proposition artistique .....	4
4. Demandes spécifiques .....	4

# CAHIER DES CHARGES

## **1. FORMAT DE LA CONTRIBUTION ARTISTIQUE ATTENDUE**

*Le format doit être bref et adapté à la diffusion sur internet. Un extrait de la contribution doit pouvoir être diffusé par mail pour inciter le lecteur des Mystères du Grand Paris à consulter la totalité de la contribution (accessible sur le site internet lors de la publication).*

*Les attentes se déclinent de la manière suivante :*

- *Ecriture : entre 3000 et 6000 signes espaces compris*
- *Vidéo ou musique : entre 1 et 4 minutes*
- *Dessin : entre 2 et 6 planches*
- *Peinture, photographie : montage adapté à la diffusion sur internet*
- *Transmédia : en cas de doute sur la compatibilité du format envisagé, envoyer un mail à [contact@lesmysteresdugrandparis.com](mailto:contact@lesmysteresdugrandparis.com)*

## **2. CRITERES A RESPECTER**

### **1) La contribution artistique dévoilera un « mystère » lié à l'évolution de Paris et de sa banlieue**

*Chaque contribution doit dévoiler les processus de changement à l'œuvre dans l'univers formé par Paris et sa banlieue.*

*Ce faisant, chaque contribution doit permettre de révéler un univers, un lieu ou une réalité sociale, ou porter un regard inattendu sur un lieu ou une réalité sociale caractéristique de l'écosystème formé par Paris et sa périphérie.*

*Les contributions doivent donc bien porter un regard sur la situation contemporaine. Elles pourront cependant faire directement ou indirectement référence au Mystères de Paris d'Eugène Sue, sans que cela ne soit une condition requise.*

### **2) La contribution devra s'inscrire dans une des saisons**

*Chaque contribution trouvera sa place dans une des 6 saisons qui composeront le feuilleton des Mystères du Grand Paris :*

- *Saison 1 « Petit Parisien deviendra grand »*

*Les Mystères esquissent le portrait robot du grand Parisien, des figures peut-être promises à disparaître et de celles qui progressivement émergent.*

- *Saison 2 « Les Paris sont ouverts »*

*Tentative de définition du Grand Paris architectural et urbanistique, comme dans un processus alchimique, science des cuissons et maturations, la métropolisation fond et refond la ville. Que sortira-t-il de cet alambic ?*

- Saison 3 « *La mécanique infernale* »

*Examinons comment réseaux de transports, circuits, canalisation, canaux, caves et catacombes, innervent et énervent le grand corps métropolitain. Petite leçon d'anatomie urbaine !*

- Saison 4 « *Tous les chats sont gris* »

*Le Grand Paris nocturne, au sens large : occulte, alternatif, underground, amoureux. Ce qui est en marge. Ce que l'obscurité autorise.*

- Saison 5 « *Dans la jungle des villes* »

*Tensions, pressions, bouchons: la Capitale parfois éclate, crie et grogne. Disputes et débats se régénèrent aussi au rythme de la ville. Entre nature sauvage et friche.*

- Saison 6 « *Nouveaux Mondes* »

*Aux yeux du monde, Paris se fige parfois en carte postale immuable; tandis qu'aux yeux des parisiens, des nouveaux mondes se font jour qui changent la physionomie urbaine. Tour du Monde des cultures et voyage en utopie rythment l'ultime saison du projet.*

### **3. ADRESSE D'ENVOI DES PROPOSITIONS**

*Les propositions ou contributions artistiques doivent être envoyées par mail à [contact@lesmysteresdugrandparis.com](mailto:contact@lesmysteresdugrandparis.com).*

# DOSSIER DE PARTICIPATION

## 1. LE CONTRIBUTEUR

### → A COMPLETER :

- *Nom / prénom*
- *Adresse mail*
- *Adresse postale*
- *Téléphone*

### → A COMPLETER :

- *Présentation succincte du contributeur*

## 2. NATURE ET FORMAT DE LA CONTRIBUTION

### → A COMPLETER :

- *Précisez : Ecriture / dessin / vidéo etc.*
- *Précisez le format : Estimation du nombre de signes, de la durée, du nombre de photos etc.*
- *Si cela semble opportun, précisez la façon dont vous envisagez la présentation de votre contribution (par exemple portfolio animé pour des photos, ou agencement vertical de cases pour une bande dessinée...).*

## 3. LA PROPOSITION ARTISTIQUE

### → A COMPLETER :

- *Précisez la saison dans laquelle s'inscrirait votre contribution*
- *Expliquez votre projet de contribution artistique*
- *Précisez s'il s'agit d'une œuvre déjà élaborée ou d'une réadaptation d'une œuvre déjà produite.*
- *Si vous le souhaitez, vous pouvez annexer au dossier des éléments d'explication complémentaires ou la contribution artistique elle-même*

## 4. DEMANDES SPECIFIQUES

### → A COMPLETER :

- *Volonté de travailler avec un autre contributeur ?*
- *Présentation d'un document annexé*
- *Autre*